

DOUBLE CONCERTO

for two Violins and Orchestra

GUSTAV HOLST, Op. 49

Violin II

I. SCHERZO

Allegro Vilo.

12

①

p

p molto stacc.

f

p cresc.

f cresc.

ff

② Solo-Vl. I

p

7

Vla.

p sempre stacc.

7

cresc.

f pesante

③

5

ff

1

pizz.

2

dim.

④

arco

pp

ma poco meno mosso

poco rit.

sempre meno mosso

ppp

5

Violin II

Tempo I *Vla.* *p*

cresc. *ff* *Allegretto*

Solo. VI. II *legg.* *p* 1 5 12

con sord. *mp* 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *p*

11 *Tempo I* 4 *pp*

staccato

cresc. 6 3

pizz. *p* 3 *f.* *dim.*

poco rit. *Solo. VI. II* 1 7 4 *Poco adagio* VI. I *arco* *pp*

one desk *Segue* *ppp* (Orchestra tacet until 8)

II. LAMENT

Andante Solo.Vl.I

poco animato poco più mosso rall.

Andante Solo.Vl.I

16 6 7 2

3 8 con sord. pp

Poco animato mp

rall. e dim. p pp ppp Segue

III. VARIATIONS ON A GROUND

Allegro Solo.Vl.II

6 4 6 8 5

9 senza sord. pizz.Vla. 1 p

senza sord. pp

1 2 3 4 5 6 7 8 2

poco cresc.

10 staccato mf cresc. ff

1 2 3 4 5 6 7

pizz. mf 3

Violin II

Vla. *f non legato* (11) arco

Solo-Vl.I Solo-Vl.II

(12) *ff*

meno mosso VI.I div. Andante

poco più mosso Andante

(13) Allegretto Solo-Vl.I *ppp*

(14) *ppp*

Allegro (Tempo I) senza sord. *p pesante* *molto cresc.*

div. 1 2 3 4 5 6 7